



**Candidatura N. 1000712
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	F. NICCOLINI
Codice meccanografico	PITD04000B
Tipo istituto	IST TEC COMMERCIALE
Indirizzo	VIA GUARNACCI, 6
Provincia	PI
Comune	Volterra
CAP	56048
Telefono	058888506
E-mail	PITD04000B@istruzione.it
Sito web	www.itcniccolini.it
Numero alunni	517
Plessi	PITD04000B - F. NICCOLINI PITD04001C - SEZIONE "GRAZIANI" CASA DI RECLUSIONE PITD04002D - SEZ. INDUSTRIALE ITCG VOLTERRA



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA	<p>Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici.</p> <p>Promozione della creatività e dell'autonomia nell'immaginazione di scenari e soluzioni di sviluppo sostenibile per il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico</p> <p>Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale</p>



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1000712 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il maestrino Barsanti ed il motore a scoppio	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Santucci : chi era costui ?	€ 5.682,00
Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile	A CENA DA FERRUCCIO	€ 5.082,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	LIBRI DI SCUOLA 1700-1800	€ 5.082,00
Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali	A spasso con Appservice	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.610,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: UN TUFFO NEL PASSATO

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il progetto si articola in tre moduli ben differenziati : il primo riguarda il nostro Istituto che è stato fondato nel 1712 come convento degli Scolopi e nel quale , oltre ad alcuni Papi , ha studiato anche lo scienziato Eugenio Barsanti ,che con Felice Matteucci inventò il motore a scoppio nel 1854 . Tale modulo quindi riguarda di ripercorrere il viaggio storico che ha portato al riconoscimento dell' invenzione ai due italiani , in quanto tale scoperta è stata attribuita per molto tempo al tedesco Nikolaus August Otto. L'altro modulo invece riguarda l'ammodernamento di un progetto già in parte sviluppato dal Niccolini e poi abbandonato per mancanza di fondi . Volterra è una miniera di occasioni , per chi si interessa di archeologia e di arte in generale . L'idea è quella di rendere queste bellezze accessibili a tutti e dunque rivalorizzare il territorio dal punto di vista turistico . Il progetto prevede di progettare e realizzare una APP per telefonini in cui il visitatore può avere l'informazione in tempo reale di quale parcheggio sfruttare per essere più vicino al museo , all'oggetto d'arte che gli interessa vedere o visitare . In particolare la APP fornirà all'utente , non solo quale parcheggio ,ma anche i mezzi di trasporto urbani e i loro orari e anche la via più facilmente percorribile per esempio , per i portatori di handicap o per le persone temporaneamente in difficoltà ambulatoria . Tale app segnerà anche le strutture ricettive più idonee e vicine all'oggetto della visita . Il terzo modulo riguarda lo studio di fattibilità di un ascensore per l'accesso per persone portatori di handicap in particolare in sedia a rotelle , a Palazzo Viti ,antica residenza del 1800. Nel 1850 Giuseppe Viti commerciante dell'alabastro e grande viaggiatore, comprò il palazzo provvedendo ad un suo radicale restauro. Nelle sue sale aperte al pubblico tutto è rimasto come lo hanno visto, nel corso dei secoli, i Re ed i Principi che vi furono ospitati.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Volterra è città d'arte che può documentare con i suoi monumenti tremila anni di storia, dal periodo etrusco fino all'ottocento, con testimonianze artistiche e monumentali di rilievo, che si vedono, passeggiando per le vie del centro. Ci sono 15 musei e 4 aree archeologiche e residenze storiche: Il Museo Etrusco Guarnacci, la Biblioteca, la Pinacoteca Civica, il Museo d'Arte Sacra e l'Ecomuseo dell'Alabastro. Diffusi in Valdicecina anche alcuni musei di carattere scientifico e antropologico, di grande rilevanza: il Museo della Geotermia a Larderello ed il Museo delle Miniere a Montecatini Val di Cecina. La storia e le testimonianze archeologiche partono dal IX secolo a.C. in quanto fu un centro di grande rilievo della civiltà Villanoviana. Successivamente fu municipio di Roma, poi nel 1361 cadde sotto l'influenza Fiorentina finché non passò al Granducato di Toscana. Nel 1710 il granduca Cosimo III con il suo Descritto e su richiesta del Pubblico (Comune) di Volterra, concesse ai Padri Scolopi la gestione delle scuole pubbliche ai cittadini e, nell'anno successivo, il Papa Clemente XI emanò una Bolla con cui concedeva il permesso agli Scolopi di aprire una casa a Volterra (nell'attuale S. Michele). Nel 1712 nacque anche il collegio per i ragazzi che venivano da fuori ed il Comune prese impegno a costruire le Scuole Nuove, di cui la prima pietra fu posta il 24 dicembre 1764 con solenne cerimonia. Ed è proprio l'Istituto "F. Niccolini" la nostra attuale sede.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

Obiettivi didattici e cognitivi

- facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante
- osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale
- acquisire metodi, concetti
- osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.
- Favorire il pensiero critico
- Favorire la creatività
- Utilizzare le TIC come strumento di realizzazione di facilitazione fra utenti e enti turistici
- Promuovere la sensibilizzazione verso le disabilità
- Affinare la competenza di cittadinanza attiva
- Rendere più fruibile il territorio ai visitatori
- Approfondire e mettere in pratica le conoscenze delle singole discipline studiate a scuola
- Sensibilizzare gli studenti alle problematiche dell'inclusione sociale e al progettare per tutti

Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra Scienza, Storia e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola F. NICCOLINI (PITD04000B)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Un monitoraggio svolto nel 2013ha raccolto le diverse esigenze del territorio volterrano e pomarancino.. Questa ha visto nascere la scuola alberghiera e molte attività legate al turismo ..Il rilievo delle barriere architettoniche e la produzione degli elaborati progettuali andrà a suggerire interventie proposte progettuali per il superamento delle barriere architettoniche.La realizzazione di una rete smart in città darà la possibilità ad altri soggetti di collegarsi per ampliarla al fine di migliorare l'accessibilità .La realizzazione di un portale internet e di una APP per smartphone con le informazioni per aumentare la fruibilità e l'accessibilità ai siti di particolare interesse archeologico e storico-culturale, rappresenterà un supporto sia per gli Enti Pubblici che per i privati (Ristoranti Alberghi ecc...) per migliorare l'accoglienza turistica.il progetto proposto ha come ricaduta sociale quella della sensibilizzazione degli studenti su problematiche relative al superamento delle barriere architettoniche e l'accessibilità ai luoghi. La scuola organizzerà nei suoi edifici due mostre una su Santucci e una su Barsanti . metterà a disposizione la ricca biblioteca antica di libri del 1700. Ci sarà anche un modulo dedicato alle antiche specialità volterrane e alle loro tradizioni che darà luogo a una interessante gara di cucina aperta a tutta la comunità "A cena da Ferruccio ".

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Da settembre a metà luglio, la scuola rimane aperta fino alle 18.00. Questo permetterà di mantenere in essere le attività di apertura delle mostre anche durante le vacanze estive. Gli studenti, in alternanza scuola lavoro, turneranno per tutta l'estate.

Durante l'anno scolastico le varie attività potranno effettuarsi in orario curricolare ma anche extracurricolare. Per queste attività sarà coinvolto il personale docente che ha disponibilità di ore di potenziamento e non. Per quanto riguarda il personale ATA, già da anni il nostro Istituto prevede la turnazione pomeridiana in quanto è presente nella nostra scuola anche la sezione carceraria che svolge attività nel pomeriggio e dunque la scuola resta aperta. Per le attività strettamente connesse con la segreteria studenti gli uffici di segreteria restano aperti il pomeriggio un giorno alla settimana nelle due sedi.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola F. NICCOLINI (PITD04000B)

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'ITCG "Niccolini" fa parte della Rete Alta Val di Cecina con l'IIS "G. Carducci" di Volterra e gli I.C. di Volterra e Pomarance e sta realizzando un progetto integrato di orientamento e continuità didattica. Dall'as 2016-17, l'IIS "G. Carducci" è partner con l'ITCG "Niccolini", il Comune di Volterra e la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra del progetto "Studiare e Dormire a Volterra", il cui obiettivo è rispondere ai bisogni legati all'isolamento geografico. L'ITCG Niccolini attua molto progetti in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra e il Comune di Pomarance. Gli EELL sono sempre coinvolti nella disseminazione dei progetti realizzati dalla scuola. I ragazzi facenti parte dell'Associazione "Mondo nuovo", che accoglie ragazzi portatori di handicap, sono inseriti con noi in un contesto lavorativo protetto con la scuola e possono così fare esperienza e costruire competenze per un effettivo inserimento nel mondo del lavoro. La scuola è anche agenzia formativa accreditata presso la Regione cod. PI 0589. Essa rappresenta un punto importante di erogazione di aggiornamento anche tecnologico, per le varie professionalità del territorio già inserite nel mondo del lavoro. Con questo progetto la Scuola darà un ulteriore apporto supporto agli enti pubblici e privati del territorio, condividendo esperti e risorse



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

All'inizio del progetto sarà istituita una commissione, presieduta dalla Funzione Strumentale per il coordinamento degli interventi per ogni scuola. Verrà costituito un team di studenti/genitori/tutor in grado di fornire assistenza e supporto al progetto. Per le attività di monitoraggio, lettura e analisi dei bisogni, elaborazione proposte, coprogettazione, monitoraggio del progetto, valutazione del raggiungimento degli obiettivi; accrescerà la motivazione dei ragazzi e li coinvolgerà nelle attività proposte, facendole percepire come occasioni per lo sviluppo di una propria autonomia intellettuale e progettuale. Il progetto prevedrà attività di monitoraggio in itinere e finale con particolare attenzione alla soddisfazione di allievi. Saranno definiti idonei strumenti per la valutazione delle competenze che permettano l'accertamento di processo e di risultato. Le attività da proporre verranno individuate sulla base di scelte educativo-didattiche specifiche, attente ai bisogni del singolo soggetto in un contesto di plurime diversità. Il consiglio di classe composto dalle sue componenti, definirà un impianto che tenga conto sia dei processi di apprendimento che dei risultati. I docenti valuteranno le competenze durante ed al termine dell'esperienza sia tenendo conto dei risultati delle prove di verifica disciplinari, che delle valutazioni espresse dalla Commissione del progetto sulla base delle osservazioni riportate dal facilitatore e dagli studenti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

L'apprendimento è centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo storico/scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica e di quella storica possono dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche promuovono il pensiero critico e la creatività perché: • stimolano la curiosità; • permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; • promuovono la discussione fra pari.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Questo progetto consentirà di proseguire e arricchire il percorso personale degli studenti. Tutti i Tale progetto contribuisce anche al potenziamento delle competenze di a cittadinanza globale e di consapevolezza ed espressione culturale in quanto sono comunque progetti finalizzati ad aumentare le conoscenze, le competenze e ad accrescere l'autoconsapevolezza delle proprie " life skills ". Un particolare collegamento può essere ravvisato nei seguenti progetti :

- potenziamento delle competenze logico- matematiche
- certificazioni linguistiche
- certificazioni informatiche
- alternanza scuola lavoro
- educazione alimentare e conoscenza del territorio
- attività teatrale, musicale e scrittura creativa
- partecipazione a concorsi legati alla cittadinanza attiva
- partecipazione progetti europei (Erasmus +)
- progetti specifici per contrastare l'insuccesso scolastico e per aumentare l'inclusione
- progetti specifici per aumentare la creatività
- esperienze di collaborazione con gli Enti locali per la tutela del patrimonio artistico-archeologico del territorio e per le attività di accoglienza negli eventi importanti per la città



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

La scuola è luogo in cui si incontrano e si confrontano allievi con storie personali e bisogni educativi molto diversi e deve essere in grado di dare una pronta risposta educativa. La nostra scuola, insieme alle altre presenti sul territorio vuole continuare a dare una risposta strutturata agli emergenti bisogni di orientamento, di accoglienza, inserimento, scolarizzazione degli alunni neo arrivati e/o in situazione di disagio sociale. Le attività del progetto permettono di accompagnare gli studenti, attraverso specifiche esperienze concrete che offrano la possibilità agli studenti di consolidare anche le competenze di base e di cittadinanza globale, con attività fuori da un contesto formale che li facciano crescere in un modo sano. Le attività laboratoriali messe in essere possono creare spazi di potenziamento delle proprie capacità e consapevolezza, in quanto il lavoro nel piccolo gruppo favorisce l'emergere delle singole abilità e il recupero delle lacune attraverso un apprendimento slegato dalla singola disciplina. Inoltre lavorare sull'accessibilità della città per le persone che hanno problemi fisici contribuisce alla sensibilizzazione degli studenti che aprono lo sguardo alle diverse realtà.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

E' necessario predisporre strumenti di monitoraggio efficaci e di facile consultazione. Stabilire quali sono i possibili indici che ci daranno risposta sull'impatto. Monitoriamo le varie esperienze attraverso questionari alle famiglie ai docenti e agli studenti, al personale, nonché alle Associazioni coinvolte per il gradimento delle proposte educative e suggerimenti di miglioramento. E' necessario quindi allargare la componente del gruppo di autovalutazione di Istituto, per ora composta da tre soggetti, in modo da poter avere un gruppo di lavoro specifico su questi monitoraggi in entrata e in uscita. La sostenibilità del progetto è garantita dalla collaborazione ormai consolidata dei docenti e dei dirigenti delle istituzioni scolastiche presenti sul territorio, dalla presenza di specifiche competenze e strumentazioni all'interno delle scuole per l'elaborazione dei questionari e delle rispettive risultanze, da una collaborazione ormai triennale con le associazioni del territorio e gli EELL.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Il progetto verrà comunicato alla comunità scolastica in sede di collegio docenti e alle singole classi tramite comunicazione da parte del coordinatore di classe. L'iniziativa verrà anche promossa sul sito web e tramite i canali Social della scuola e delle Associazioni extra-scolastiche aderenti l'iniziativa. Essendo un progetto che si svolge anche al di fuori degli spazi scolastici e, per alcune attività, anche autogestito da studenti e figure di riferimento, potrà essere ripetuto nel tempo e gli studenti potranno partecipare anche una volta concluso il loro percorso scolastico. Durante il progetto verranno redatti dei manuali in cui verranno raccolte le Best Practice utilizzate da docenti per lo svolgimento delle attività, monitoraggio, valutazione, che potranno essere utilizzate come guida per i progetti futuri. Sarà data la possibilità di consultare i volumi antichi della scuola a ricercatori e studenti universitari, sarà ampliato il sito web della scuola in modo che il materiale raccolto possa essere condiviso con i siti web dei Comuni partner.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Poiché il segmento fondante del progetto è l'accoglienza e l'accessibilità della città con particolare riferimento alle persone con difficoltà motorie e sensoriali, è chiaro che Enti locali e aziende del territorio sono molto interessate e coinvolte nell'attualizzazione e diffusione del progetto attraverso organi di stampa, televisione, radio, siti web e social network. Il progetto, vista la particolarità dei luoghi, è teso a migliorare la fruibilità di spazi ed edifici pubblici, con particolare riferimento ai siti di interesse storico culturale, mediante l'individuazione delle barriere architettoniche e la proposta progettuale per il loro abbattimento, rendendo fruibili le informazioni attraverso il supporto delle nuove tecnologie. I Comuni ci saranno di supporto per la diffusione del territorio e la pubblicità delle varie attività.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
ECCELLENZE AGROALIMENTARI (PROGETTO SCUOLA E IMPRESA)	pag. 80	http://www.itcniccolini.it/w09/eccellenze-agro-alimentari.html
PROGETTARE PER TUTTI	PAG 80	http://www.itcniccolini.it/w09/progettare-per-tutti.html
PROGETTO BIOARCHITETTURA	PAG. 76	http://www.itcniccolini.it/w09/bioarchitettura.html
PROGETTO TEATRO	PAG 82	http://www.itcniccolini.it/w09/teatro.html

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
condividere a titolo gratuito gli esperti e le risorse di cui dispone collaborare nell'organizzazione di eventi pubblici correlati al progetto e nella diffusione dei risultati	1	comune di Volterra ufficio istruzione e cultura	Dichiarazione di intenti	0003227	29/06/2017	Sì
- condividere a titolo gratuito gli esperti e le risorse di cui dispone - collaborare nell'organizzazione di eventi pubblici correlati al progetto e nella diffusione dei risultati	1	Comune di Pomarance ufficio istruzione e cultura	Dichiarazione di intenti	0003228	29/06/2017	Sì
condivisione di esperti nel settore della progettazione accessibile	1	IMPRESA EDILE PARENTI MAURO &c. s.n.c.	Dichiarazione di intenti	0003228	29/06/2017	Sì
Condivisione di esperti in informatica , programmazione e progettazione App e pagine web	1	STUDIO AlexSA	Dichiarazione di intenti	0003228	29/06/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr protocollo	Data Protocollo	All egato
condividere a titolo gratuito gli esperti e le risorse di cui dispone collaborare nell'organizzazione di eventi pubblici correlati al progetto e nella diffusione dei risultati	PIIC824004 I.C. M. TABARRINI POMARANCE	0003317	07/07/2017	Sì



condividere a titolo gratuito gli esperti e le risorse di cui dispone collaborare nell'organizzazione di eventi pubblici correlati al progetto e nella diffusione dei risultati	PIIC84200N I.C. VOLTERRA	0003316	07/07/20 17	Sì
condividere a titolo gratuito gli esperti e le risorse di cui dispone collaborare nell'organizzazione di eventi pubblici correlati al progetto e nella diffusione dei risultati	PIIS00100G GIOSUE' CARDUCCI	0003230	29/06/20 17	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il maestrino Barsanti ed il motore a scoppio	€ 5.682,00
Santucci : chi era costui ?	€ 5.682,00
A CENA DA FERRUCCIO	€ 5.082,00
LIBRI DI SCUOLA 1700-1800	€ 5.082,00
A spasso con Appservice	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.610,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: Il maestrino Barsanti ed il motore a scoppio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Il maestrino Barsanti ed il motore a scoppio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il MODULO presenta due aspetti fondamentali: da una parte la ricerca sui documenti e sulle fonti storiche relativa alla figura di Padre Eugenio Barsanti, uno dei progettisti del motore a scoppio, dall'altra la ricostruzione pratica delle prime lezioni di Barsanti. Questo Progetto è strettamente legato al territorio, in quanto il giovane Barsanti insegnò a Volterra nel locale Collegio di San Michele, attuale sede dell'ITCG "Niccolini", e qui effettuò i primi esperimenti che dettero il via alla scoperta, servendosi della cosiddetta pistola di Volta, attualmente custodita nella Pinacoteca Civica di Volterra. Il modulo prevede, inoltre, una parte documentativa filmata in teatro, in cui gli studenti simulano le famose lezioni di Barsanti agli studenti del Collegio, in cui presentava le sue lezioni innovative.</p> <p>Le aree disciplinari coinvolte sono Storia, Fisica, Informatica. Le classi coinvolte sono il triennio dell'Istituto Niccolini a Volterra</p> <p>Obiettivi didattici e cognitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante • osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale • acquisire metodi, concetti • osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. <p>Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra Scienza, Storia e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale. L'apprendimento deve essere centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo storico/scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.</p> <p>Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica e di quella storica possono dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche promuovono il pensiero critico e la creatività perché:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolano la curiosità; • permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; • promuovono la discussione fra pari. <p>Articolazione del Progetto:</p> <p>ottobre-dicembre 2017: ricerca sulle fonti ed approfondimenti delle scienze integrate (Fisica)</p> <p>gennaio-marzo 2018: lezioni pratiche e preparazione del video relativo all'esperienza di Barsanti</p> <p>aprile-maggio 2018: realizzazione della documentazione ed in particolare del video e progettazione pagine web a cui si può accedere anche attraverso i siti degli EELL.</p> <p>Collaborazioni</p> <p>Enti locali, in particolare il Comune di Volterra Fondazione Barsanti-Matteucci di Lucca</p> <p>Per la valutazione si useranno griglie apposite che valuteranno le abilità sociali e le competenze TIC acquisite</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>15/10/2017</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>15/05/2018</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>PITD04000B</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)</p>



Numero ore

30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il maestro Barsanti ed il motore a scoppio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: Santucci : chi era costui ?

Dettagli modulo

Titolo modulo	Descrizione modulo
Santucci : chi era costui ?	<p>Scimmiettando le famose parole di Don Abbondio ne 'I promessi Sposi', il modulo vuole appunto portare alla conoscenza dei ragazzi e delle persone che visiteranno Pomarance, questo personaggio nato proprio a Pomarance che è colui che costruì per i Medici la Sfera Armillare. Iniziata il 4 marzo 1588 e terminata il 6 maggio 1593, questa grande sfera armillare, proveniente dalle collezioni mediche, venne costruita sotto la direzione di Antonio Santucci, per volere di Ferdinando I de' Medici. La sfera rappresenta la 'macchina universale' del mondo secondo le concezioni elaborate da Aristotele e perfezionate da Tolomeo. Essa presenta al centro il globo terrestre. Sorprende che su questo siano raffigurati anche territori che risultavano all'epoca poco conosciuti. Restaurata nell'Ottocento da Ferdinando Meucci, essa risulta oggi incompleta ed incongruente in certe sue parti. La sfera, le cui parti lignee sono riccamente dipinte e ricoperte di foglie di oro zecchino, poggia su una base con quattro sirene, pesantemente restaurate nell'Ottocento.</p> <p>Questo esemplare è analogo ad un altro, di dimensioni più piccole, costruito da Santucci nel 1582 per il re di Spagna Filippo II, oggi conservato nella biblioteca dell'Escorial.</p> <p>Il modulo presenta due aspetti fondamentali: da una parte la ricerca sui documenti e sulle fonti storiche relativa alla figura di Antoni Santucci, rettore di Matematica all'università di Pisa, astronomo e cosmografo, dall'altra la ricostruzione teatrale della sua vita mirata soprattutto alla divulgazione della scienza.</p> <p>Questo modulo è strettamente legato al territorio di Pomarance, sede della sezione ITIS Santucci, in quanto qui è nato Santucci nel 1613. Il modulo prevede, inoltre, una parte documentativa filmata, in cui gli studenti espongono i contenuti delle opere scientifiche di Santucci. LE aree disciplinari coinvolte sono: Storia, Fisica, Informatica, Matematica, Scienze della Terra. Gli studenti coinvolti sono quelli dell'ITIS Santucci di Pomarance</p> <p>Obiettivi didattici e cognitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante • osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e



di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale

- acquisire metodi, concetti
- osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale.

Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra Scienza, Storia e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale. L'apprendimento deve essere centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo storico/scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche.

Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica e di quella storica possono dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche promuovono il pensiero critico e la creatività perché:

- stimolano la curiosità;
- permettono di riflettere sui dettagli sperimentali;
- promuovono la discussione fra pari.

Articolazione del Progetto:
 ottobre-dicembre 2017: ricerca sulle fonti ed approfondimenti delle scienze integrate (Fisica)
 gennaio-marzo 2018: lezioni pratiche e preparazione del video relativo all'esperienza di Barsanti
 aprile-maggio 2018: realizzazione della documentazione ed in particolare del video e pagine web a cui si può accedere anche dai siti web degli EELL

Collaborazioni
 Enti locali, in particolare il Comune di Pomarance
 Fondazione CRV Volterra

Per la valutazione si useranno griglie apposite che valuteranno le abilità sociali e le competenze TIC acquisite

Data inizio prevista	15/10/2017
Data fine prevista	15/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	PITD04002D
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Santucci : chi era costui ?

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €



Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile

Titolo: A CENA DA FERRUCCIO

Dettagli modulo

Titolo modulo	A CENA DA FERRUCCIO
Descrizione modulo	Questo modulo coinvolge le classi del Corso Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera . Il percorso storico di ricerca che qui si propone si addentra nella ricerca delle ricette antiche a partire da quelle Etrusche , fino alle più moderne. Accanto agli studenti dell'alberghiero anche i ristoranti della città si vedono coinvolti in una gara di Cucina . I ragazzi sono divise in 4 squadre e lavoreranno nella produzione di una cena a base delle ricette tipiche della città e del territorio. Ci sarà una giuria di esperti e una giuria popolare che valuterà il servizio di accoglienza , di sala e i menù . Gli studenti lavoreranno a fianco degli esperti dei vari settori del ristorante in cui poi la cena verrà offerta al territorio . Gli obiettivi e gli scopi del progetto sono : rendere gli studenti consapevoli delle proprie potenzialità e abilità, immettendoli direttamente nel mondo del lavoro, attraverso esperienze sul campo, con una collaborazione diretta tra ragazzi e potenziali datori di lavoro. Riportare alla luce e alla conoscenza di tutti antiche ricette volterrane. La manifestazione partirà nella seconda parte dell'anno con l'aiuto . Alla fine con una media ponderata dei punteggi tra la giuria popolare e quella degli esperti verranno assegnati i premi al servizio accoglienza , al servizio sala .ala primo piatto , al secondo e al dolce. Nell'organizzazione ci sono vicini gli EELL e la pro Volterra , la Fondazione CRV.Sarà anche sviluppata una parte informativa sul sito web della scuola dove saranno riportate le varie ricette sperimentate dai ragazzi e sarà anche narrata la loro origine storica. Le performance degli studenti saranno valutate dai docenti della materie di indirizzo e sarà effettuata da parte dei ristoratori , la valutazione delle competenze e delle conoscenze acquisite dagli studenti , nella giornata di lavoro .
Data inizio prevista	15/01/2018
Data fine prevista	15/05/2018
Tipo Modulo	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile
Sedi dove è previsto il modulo	PITD04000B
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A CENA DA FERRUCCIO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: LIBRI DI SCUOLA 1700-1800

Dettagli modulo

Titolo modulo	LIBRI DI SCUOLA 1700-1800
Descrizione modulo	<p>Obiettivi didattici e cognitivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante • osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale e il percorso storico che certe discipline hanno realizzato nel tempo • acquisire metodi di classificazione, analisi e sintesi • acquisire competenze nelle nuove tecnologie <p>Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra Scienza, Storia e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale e di come sfruttare le nuove tecnologie a servizio della conoscenza e della sua diffusione. L'apprendimento sarà centrato sull'esperienza e l'attività di ricerca e laboratorio. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo storico/scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica e di quella storica possono dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche promuovono il pensiero critico e la creatività perché:</p> <ul style="list-style-type: none"> •stimolano la curiosità; •permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; •promuovono la discussione fra pari.
Data inizio prevista	15/10/2017
Data fine prevista	15/05/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	PITD04000B PITD04002D
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LIBRI DI SCUOLA 1700-1800

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali

Titolo: A spasso con Appservice

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	A spasso con Appservice
Descrizione modulo	<p>L'attività, che prevede momenti di formazione e di stage presso le aziende partner, è tesa a sviluppare le competenze tecniche e relazionali dei ragazzi, mediante lo sviluppo di un progetto che promuove anche una maggiore sensibilità verso il tema dell'integrazione e dell'inclusione. L'idea consiste nell'individuare, mediante censimento, le barriere architettoniche, elaborare proposte di soluzioni progettuali per il loro abbattimento e organizzare le informazioni raccolte in modo da poterle diffondere mediante la realizzazione di una banca dati e la fruizione tramite un sito WEB ed una App per smartphone. Appunto Appservice</p> <p>In particolare il progetto si svilupperà, coinvolgendo i diversi indirizzi dell'Istituto, con le seguenti macroattività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilievo criticità e proposte operative per miglioramento dell'accessibilità (Costruzioni Ambiente e Territorio) 2. Fruibilità di spazi ed edifici pubblici, con particolare riferimento ai siti di interesse storico culturale (Amministrazione, Finanza e Marketing) 3. Implementazione di un sistema Smart City (Elettronica ed Elettrotecnica) 4. Realizzazione piattaforma ICT completa di sito WEB ed App (Sistemi Informativi Aziendali) <p>Parteciperanno 30 studenti delle classi III e IV (per un totale di otto classi) dei vari indirizzi (Costruzioni ambiente e territorio, Amministrazione, Finanza e marketing, Sistemi informativi aziendali ed Elettrotecnica ed elettronica) dell'ITCG "F. Niccolini" di Volterra.</p> <p>Il progetto diviso per competenze sarà sviluppato dai docenti secondo la propria parte di competenza, mediante formazione teorica ed apprendimento in situazione.</p> <p>Per ogni ambito di progetto sono state individuate delle aziende che hanno manifestato la necessità di avere disponibile sul territorio personale con una formazione più vicina alla propria realtà; in</p>



	<p>particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilievo criticità e proposte operative per miglioramento dell'accessibilità: studi tecnici ed imprese del settore edile 2. Fruibilità di spazi ed edifici pubblici, con particolare riferimento ai siti di interesse storico culturale: studi tecnici, imprese ed enti pubblici 3. Implementazione di un sistema Smart City: imprese del settore 4. Realizzazione piattaforma ICT completa di sito WEB ed App: imprese del settore <p>L'obiettivo ultimo è quello del miglioramento dell'offerta formativa e della creazione di un modello di istruzione tecnica legata strettamente alle esigenze del territorio in cui le aziende sono parte attiva. Questo nuovo modello di fare scuola servirà anche ad orientare i ragazzi aiutandoli a raggiungere il successo nel loro progetto di vita.</p> <p>Altro obiettivo a cui si tende è quello di dare un fattivo contributo al miglioramento della fruibilità della città.</p> <p>Al termine del progetto si prevede di organizzare dei seminari formativi per condividere le metodologie didattiche del utilizzate nel progetto con tutti i docenti dei Consigli di classe. Tali seminari saranno organizzati dagli alunni con supervisione dei tutor di scuola e aziendali. I risultati della proposta progettuale saranno resi disponibili sul WEB per programmare da remoto la permanenza in città, e tramite una Applicazione per smartphone per acquisire informazioni dinamiche on site.</p> <p>Per la valutazione si useranno griglie apposite che valuteranno le abilità sociali e le competenzeTIC acquisite</p>
Data inizio prevista	30/09/2017
Data fine prevista	01/06/2018
Tipo Modulo	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali
Sedi dove è previsto il modulo	PITD04000B PITD04002D
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: A spasso con Appservice

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola F. NICCOLINI (PITD04000B)

	TOTALE					7.082,00 €
--	---------------	--	--	--	--	-------------------



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
UN TUFFO NEL PASSATO	€ 28.610,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.610,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1000712)
Importo totale richiesto	€ 28.610,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	0003508
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	0003032
Data Delibera consiglio d'istituto	07/06/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 14:32:31
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Il maestrino Barsanti ed il motore a scoppio</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>Santucci: chi era costui ?</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Costruzione di una proposta territoriale di turismo culturale, sociale e ambientale sostenibile: <u>A CENA DA FERRUCCIO</u>	€ 5.082,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>LIBRI DI SCUOLA 1700-1800</u>	€ 5.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola F. NICCOLINI (PITD04000B)

10.2.5A - Competenze trasversali	Interventi di rigenerazione e riqualificazione urbana specie nelle aree periferiche e marginali: <u>A spasso con Appservice</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "UN TUFFO NEL PASSATO"	€ 28.610,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.610,00	