



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri



“Ferruccio Niccolini”



con indirizzi INDUSTRIALE e ALBERGHIERO

Via Guarnacci, 6 – 56048 Volterra PI - Tel. + 39 0588 88506 Fax +39 0588 86626
Codice ministeriale PITD04000B – Codice Fiscale 83001950506 - Cod. Univoco Fatt. Elettr.: UFH907
<http://www.itcniccolini.edu.it> e-mail: info@itcniccolini.it - pitd04000b@istruzione.it PEC: pitd04000b@pec.istruzione.it
sezioni staccate: I.T.I.S. “A. Santucci”, Pomarance itasantucci@itcniccolini.it - Casa Penale “R. Graziani”, Volterra

Agenzia Formativa – Codice accreditamento Regione Toscana: ISO004
Agenzia Formativa Certificata da RINA secondo lo standard ISO 9001:2015

Agli Atti dell’Istituto;
Al sito web
Alle scuole della Toscana
Agli organi stampa
Alle famiglie
Agli studenti
Ai docenti

ITCG-NICCOLINI-VOLTERRA
Prot. 0001064 del 13/03/2023
IV-2 (Uscita)

CUP: F94C23000010001

OGGETTO: Disseminazione iniziale progetto Cinema scuola_LAB: “IL GUSTO DEL TEMPO”

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

VISTO il Decreto Legislativo 50/2016 “Attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE Nuovo Codice degli Appalti”;

VISTO il D. Leg.vo 165/2001, concernente le Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;

VISTO l’art. 4 e 5 del DPR del’8 marzo 1999 n 275, che regolano l’autonomia didattica ed organizzativa delle Istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129 del 28/8/2018, “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 14 3, della legge 13 luglio 2015, n. 107”;

DATO ATTO che il Ministero della Cultura e al Ministero dell'Istruzione nell'anno 2022 hanno pubblicato un avviso per progetti a valere sul "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" (Dm 861 dell'11 marzo 2022) per promuovere nelle scuole il linguaggio cinematografico ed audiovisivo e con l'acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento anche al fine di utilizzare l'opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all'interno di percorsi curricolari;

DATO ATTO che l'ITCG Niccolini ha presentato il progetto intitolato 'Il gusto del tempo' (ns prot. n. 1812 del 12 maggio 2022) a valere sull'Azione a) CinemaScuola Lab – secondarie di I e II grado del Bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", con la partnership di Tvedo srl per la realizzazione dell'azione Cinema Scuola LAB – secondarie di I e II grado" finalizzata all'erogazione di elementi di conoscenza teorico\pratica con l'obiettivo di realizzare laboratori di analisi filmica e produzione video; e del Consorzio Turistico di Volterra per avere a disposizione la sala cinematografica in prossimità della scuola, nonché la collaborazione dell'esperto di cinema Francesco Falaschi;

CONSIDERATO che le Amministrazioni comunali di Volterra e Pomarance hanno dato il patrocinio al Progetto, mentre Lanterne Magiche ha dimostrato il proprio interesse;

CONSIDERATO che il progetto è stato approvato con lettera del 05/12/2022 per un importo di euro 64.000,00 (ns. prot. n. 4151 del 05/12/2022);

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2022-25 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n.1 del 22 dicembre 2022;

CONSIDERATO che il contributo è stato iscritto a Bilancio nella voce A03/17 del Programma annuale 2023 approvato con Delibera n. 3 del 24 gennaio 2023 che ne costituisce formale autorizzazione;

Visto che l'ITCG Niccolini per la realizzazione del progetto finanziato intende avvalersi della collaborazione della società Tvedo srl stante la comprovata esperienza di quest'ultima nel settore cinematografico e, in particolare, nella formazione e nella produzione di audiovisivi, nonché del Consorzio turistico di Voletrra per la disponibilità della sala cinematografica;

VISTA l'istruttoria del Direttore S.G.A;

TANTO CIO' PREMESSO

L'ITCG " rappresentato legalmente dalla Dirigente dott.ssa FEDERICA CASPRINI nata a POGGIBONSI (SI) il 21.10.1973 C.F CSPFRC73R61G752E e domiciliata per la sua carica presso l'istituzione scolastica alla Via Guarnacci N.6- Volterra (PI)

COMUNICA

che questa istituzione scolastica ha ottenuto nell'ambito dell'Azione a) CinemaScuola Lab – secondarie di I e II grado del Bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e

audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” un finanziamento pari a: - euro 64.000,00 per la realizzazione del Progetto IL GUSTO DEL TEMPO..

Il progetto ha obiettivo finanziare progetti nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola orientati alla promozione del linguaggio cinematografico ed audiovisivo e all’acquisizione di strumenti e metodi di analisi che favoriscano la conoscenza della grammatica delle immagini e la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento anche al fine di utilizzare l’opera cinematografica quale strumento educativo trasversale all’interno di percorsi curricolari.

Il Progetto IL GUSTO DEL TEMPO. Racconti di cinema nel territorio' è un progetto di educazione al linguaggio audiovisivo rivolto a docenti e studenti dell’Istituto "Ferruccio Niccolini" di Volterra.PO. Il progetto contempla: formazione per insegnanti, proiezioni nelle sale cinematografiche cittadine, alfabetizzazione al linguaggio cinematografico per gli studenti, laboratori creativi di produzione video. Il progetto vuol far acquisire consapevolezza e senso critico alle nuove generazioni di “spettatori”. 3. Descrizione del progetto (max. 3000 caratteri)

L’Istituto "Niccolini" segue da 5 anni il programma di formazione ed educazione al linguaggio audiovisivo di Fondazione Sistema Toscana, finanziato dalla Regione Toscana. La candidatura al bando intende estendere ed intensificare il percorso sul linguaggio cinematografico mediante l’analisi del film con: a) Lezioni propedeutiche sul linguaggio audiovisivo dell’esperto esterno rivolte agli insegnanti. b) Visioni al cinema di due film visionati dagli studenti nelle sale cinematografiche. c) Lezioni di analisi dei film. E’ prevista un’analisi approfondita attraverso la decodifica delle principali sequenze della storia con particolare attenzione allo studio della narrazione cinematografica e degli aspetti estetici ed artistici della pellicola d) Le lezioni di propedeutica al linguaggio audiovisivo e di analisi saranno riproposte dagli insegnanti agli studenti in classe con metodologia e strumenti didattici utilizzati dall’esperto esterno. 2) Laboratorio di produzione audiovisiva “Il cinema della memoria” destinato a 25 studenti da attuare nelle ore pomeridiane, persegue gli obiettivi di educazione al linguaggio e al contempo di salvaguardia di materiale di repertorio unico, con testimonianze e combat film, improntato alla memoria storica del territorio durante la seconda guerra mondiale. Materiale che dovrà essere montato e integrato dagli studenti con nuove riprese a luoghi di interesse e con ulteriori interviste a testimoni diretti. Nel territorio di riferimento, ovvero le Colline Metallifere nell’area sud-ovest della Toscana, sono avvenuti gravi fatti di sangue, che hanno interessato la popolazione civile con oltre ottanta dipendenti di una miniera di pirite passati per le armi in rastrellamenti e rappresaglie, eccidi operati da unità speciali dell’esercito nazista. Il materiale filmico già organizzato in un prodotto datato che necessita un restyling anche per la scarsa qualità , può servire come materiale di partenza per un prodotto che sarà poi restituito alla popolazione del territorio attraverso opportune proiezioni cinematografiche nei diversi Comuni interessati. 2) Laboratorio di produzione audiovisiva “Il cinema della memoria” Gli studenti del Niccolini e della sezione alberghiera del Carcere di Volterra, raccontano in prima persona il valore dell’arte culinaria nelle relazioni e nella vita quotidiana del carcere, valorizzando i prodotti del territorio e cercando di costruire insieme alla Chef e attrice Luisanna Messeri una puntata pilota del “perfetto programma di cucina”, e/o una mini docu-serie di modalità partecipativa sul medesimo argomento , seguiti da professionisti riconosciuti del settore. Tra questi il regista premio David di Donatello e formatore Francesco Falaschi, il direttore di Lanterne Magiche Leonardo Moggi, formatore e regista, la cuoca e divulgatrice di cultura gastronomica (in editoria e televisione) Luisanna Messeri e il ricercatore Lorenzo Bianciardi, esperto del rapporto tra cinema, immagine e cibo

Prof.ssa Federica Casprini



Fedoreca Caf.